

BABA



KAMO

Festival i fira del llibre il·lustrat · 13–15 desembre 2019 València

Centre el Carme Cultura
Contemporània CCCC
C/ Museu, 2, València

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VOTU
CONSEJO DE
MUSEOS DE
COMUNIDAD
VALENCIANA

CCCC
Centre del Carme
Cultura Contemporària

cefire

SEMPRE
TEUA
La Nova Regió

Procurador

Irpin
Irpin
Irpin
Pla Valencià de Cultura
del 2017 al 2020

Més info i contacte:
www.babakamo.com
info@babakamo.com

FULL
Fundació
pel Llibre
i la Lectura

api
Associació
de Professionals
de la Il·lustració
Valenciana

A
E
ASSOCIACIÓ
D'EDITORS
DEL PAÍS
VALENCIÀ

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte

Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte

n

Baba Kamo. Festival i fira del llibre il·lustrat

Del 13 al 15 de desembre de 2019

Estructura i línies d'actuació

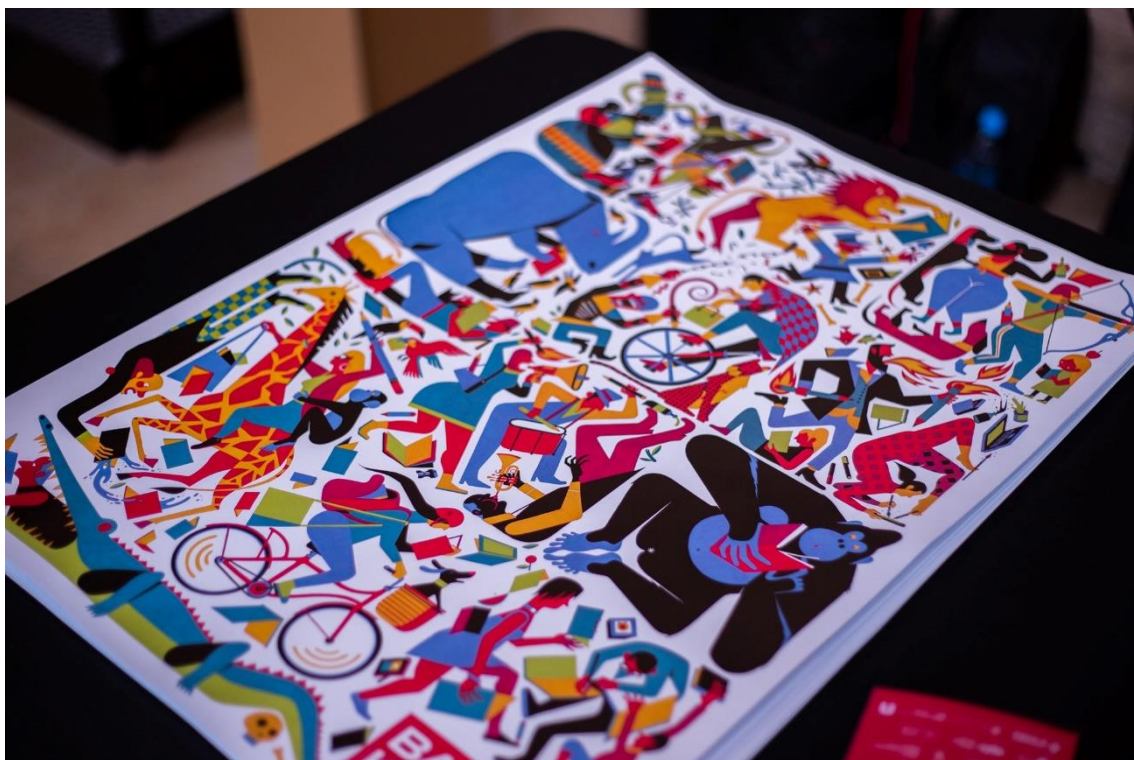
La direcció del projecte va a càrrec de l'Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana - APIV i la fundació FULL pel Llibre i la Lectura, amb la col·laboració d'altres entitats del sector del llibre i la lectura com ara l'Associació d'Editors del País Valencià i el CEFIRE Centres de Formació, Innovació i Recursos Educatius de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Gràcies a la codirecció amb la fundació FULL pel Llibre i la Lectura, Baba Kamo podrà garantir no només la visibilització del treball dels autors i autores sinó també, d'una manera transversal i interconnectada, l'enfortiment i la difusió de la imprescindible tasca de tots els col·lectius implicats en el món del llibre i la lectura.

Baba Kamo. Festival del llibre il·lustrat de València pretén esdevenir una fita anual i comença la seua trajectòria amb la primera edició al centre de València, al Carme Centre de Cultura Contemporània del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana els dies 13, 14 i 15 de desembre de 2019.

Línies d'actuació de Baba Kamo:

- 1) Instal·lació de la major fira professional i de venda directa especialitzada en llibres il·lustrats de la Comunitat Valenciana i, probablement, una de les més grans a escala estatal, amb el treball conjunt i coordinat de llibrers, editorials i autoeditors.
- 2) Organització d'un programa d'activitats que servisca com a aparador de les novetats editorials i activitats d'animació lectora i visibilització del treball dels i les professionals de la il·lustració gràfica i altres agents del sector.



Per què BABA KAMO?

«Baba Kamo» és el nom del país fictici d'on prové «Kembo, el lleó», el personatge creat per l'escriptor, investigador i comissari d'exposicions Carlos Pérez i il·lustrat pel Premi Nacional d'Il·lustració de 2008 Miguel Calatayud. Kembo. Incidente en la pista del circo Medrano va ser l'àlbum il·lustrat que va publicar l'editorial Kalandraka el 2010, i que conta les aventures d'un lleó vegetarià que no entén de fronteres ni de passaports, entremaliat i impertinent, juganer i pacífic.

L'elecció del nom de «Baba Kamo» per a aquest festival pretén ser un homenatge a dos dels més importants autors valencians que encarnen la professionalitat i l'excel·lència en els camps de la recerca, la divulgació, l'escriptura i la il·lustració gràfica; combinant magistralment, d'aquesta manera, la lectura d'imatges i de paraules.

«Baba Kamo» és el nom del país fictici d'on prové «Kembo, el lleó», el personatge creat per l'escriptor, investigador i comissari d'exposicions Carlos Pérez i il·lustrat pel Premi Nacional d'Il·lustració de 2008 Miguel Calatayud. Kembo. Incidente en la pista del circo Medrano va ser l'àlbum il·lustrat que va publicar l'editorial Kalandraka el 2010, i que conta les aventures d'un lleó vegetarià que no entén de fronteres ni de passaports, entremaliat i impertinent, juganer i pacífic.

L'elecció del nom de «Baba Kamo» per a aquest festival pretén ser un homenatge a dos dels més importants autors valencians que encarnen la professionalitat i l'excel·lència en els camps de la recerca, la divulgació, l'escriptura i la il·lustració gràfica; combinant magistralment, d'aquesta manera, la lectura d'imatges i de paraules.



Encontre d'editors i il·lustradors

Amb la intenció d'afavorir l'entrada dels il·lustradors i il·lustradores a l'àmbit professional o ampliar els seus horitzons, es va organitzar una agenda d'entrevistes i revisió de dossiers amb les editorials presents. Aquestes entrevistes es van dur a terme exclusivament amb cita prèvia per a evitar aglomeracions i situacions que pogueren resultar humiliants per als il·lustradors/es com són les llargues cues sense la seguretat de ser atesos correctament o les cistelles en les quals depositar els dossiers. D'aquesta manera, es va realitzar un total de 170 entrevistes entre 13 editorials, 1 agència de representació d'il·lustradors i 69 il·lustradors .



Aportació d'AEPV

AEPV també ha participat en aquest projecte aportant personal de suport per a la fira. Marian Val i Rosella Reig van estar encarregades de coordinar espais i activitats.

A més va ser partícip de la recollida i transport dels materials de l'exposició internacional d'il·lustració «Babalunga i Kamolongos» i teles negres per vestir els estands de la Fira.